

Personaje



“En ese viaje, acampamos cerca de la playa e íbamos subsistiendo a base de nuestras pesqueras”

マスタ *Kojima* (maestro Kojima) **Pescar, una forma de vivir**

“Mi nombre es Shouji Kojima, soy un pescador submarino de Japón. Desde hace 45 años practico la pesca submarina de forma continuada...”, así se presenta el Sr Kojima, toda una institución de nuestro deporte en su país. Hemos querido saber más de él y de cómo es la pesca submarina en el país del sol naciente.

>COMO PARA muchos de nosotros, todo empezó en la más tierna infancia: “De niño no me gustaba nada estudiar. Casi siempre sacaba malas notas, con la consiguiente bronca por parte de mis padres...”, explica.

Shouji Kojima empezó pescando con un palo y un tridente y le cogió el gusto a capturar peces así. Después de la Segunda Guerra Mundial, la economía japonesa se encontraba devastada, y la población vivió un periodo de muchas privaciones.

“Con mi familia, vivíamos cerca de un río. Ahí fue donde tuve mi primera toma de contacto con la pesca submarina. De vez en cuando me escapaba y armado con un tridente capturaba siluros y truchas. Ca-

da vez que volvía a casa cargado de pescado, mi madre se ponía muy contenta, tanto que se olvidaba de echarme las habituales broncas por el estudio. Por ello, cada vez iba más a menudo al río, en bus-

ca de algún pescado bueno y grande y así acabé completamente enganchado a la pesca submarina.”

Con los años, en la adolescencia, cambió las aficiones metiéndose de lleno en el



El Sr. Kojima ha participado en numerosos Mundiales, como el de Tahití 2000 (en la foto).



En Japón se pueden realizar capturas impresionantes.

mundo de las motos y otras aficiones menos saludables. Pero a los 16 años fallece su madre por una enfermedad y en ese momento decide dejar de ir en moto.

Durante un viaje de vacaciones a la pequeña isla Shoudoshima, Kojima retoma de nuevo su afición de infancia.

“En ese viaje, acampamos cerca de la playa e íbamos subsistiendo a base de nuestras pesqueras de peces, pulpos, etc. Esto me traía memorias de cuando era pequeño y disfrutaba en el agua. Desde ese momento, cada vez que tenía tiempo libre, iba al mar y pescaba.”, recuerda Kojima.

“Un día, me encontré un traje de neopreno, que además... ¡resultó ser de mi talla!”.

Su afición va en aumento pero un importante hándicap le impide ir al agua tanto como él quisiera: no dispone de un traje de neopreno.

“Los trajes eran demasiado caros, ¡costaban más que lo que ganaba de salario en un mes! Sin traje sólo podía pescar durante la primavera, verano, otoño y principio del invierno. Así que decidí, con mucho esfuerzo, ahorrar para comprarme mi primer traje. Pero entonces, sucedió algo que casi considero un milagro: un día mientras corría por la carretera, me encontré un traje de neopreno, que además... ¡resultó ser exactamente de mi talla! Estaba tan contento que me puse a bailar de felicidad. Lo consideré un regalo de Dios. Desde entonces, pude empezar a ir al mar en invierno también. >>

Entrevista:

SR. KOJIMA

“Cada vez que fabrico un fusil nuevo me exijo que se trate de un producto único”

>Sr Kojima, ¿cómo es la pesca submarina en Japón?

En Japón no es muy conocida la pesca submarina. La mayor parte de la gente que empieza a bucear en el mar es para coger distintos tipos de caracoles y otros moluscos y algunos acaban cogiendo también pequeños peces. En Japón hay muchos pescadores profesionales, que capturan pescados, erizos, marisco, etc. y también, desgraciadamente hay muchos furtivos, que hacen el trabajo de un pescador profesional clandestinamente. Desafortunadamente para los pescadores submarinos honrados, hay mucha gente, sobre todo entre los pescadores profesionales y los de caña, que piensa que todos los pescadores submarinos de Japón somos así. Esto impide, a mi parecer, el desarrollo de la pesca submarina en Japón. Hay algún problema más, pero esto

ya lo dejaremos para la próxima vez...

¿Hay muchos practicantes?

Comparado con otros países, en Japón los practicantes de la pesca submarina son escasos.

¿Se practica en todo el país o solo en las cálidas aguas del sur?

En Japón, igual que en España, tenemos 4 estaciones en el año e independientemente del lugar, hay pescadores submarinos. La única excepción, podría ser la isla de Hokkaido, al norte del país, ya que allí, con un clima casi ártico, las condiciones son extremas para la pesca submarina.

¿Cuál es su zona preferida de pesca en Japón?

Más que una zona preferida, lo que más disfruto yo, es ir de punta a punta del país con una

furgoneta personalizada por mí, para poder pescar con distintos amigos.

¿Qué tipo de peces hay allí, son grandes?

A diferencia de los países europeos, dentro de las aguas de Japón, tenemos muy diversos ambientes, desde aguas tropicales, hasta aguas heladas al norte, por lo que hay muchísima diversidad de peces. Así mismo, hay desde peces muy pequeños hasta peces de gran tamaño.

¿Cual es su mayor captura?

Mi mayor captura es de hace ya muchos años y por aquel entonces no pesábamos los peces, así que no se cuánto pesó. Entre mis pescas más recientes, mis mayores capturas son un mero tropical (kokuhan hata) y un atún dientes de perro de 45 kilos. Ambos los pesqué con 'polespear'

¿Y su pesca preferida? ¿por qué?

La pesca con la que más disfruto es con la de una especie pequeña de mero, que llamamos Kijihata (Epinephelus akaara), que aunque no alcance un gran tamaño (los ejemplares de más de 2-3 kg son excepcionales), se trata de un pez muy sabroso.

Usted en Japón es considerado una leyenda de la pesca, una especie de “Amengual japonés”. Como ha forjado su fama, ¿en competición?

Yo no sé si soy una leyenda o no en Japón, aunque en la comunidad de pescadores submarinos de Japón hay mucha gente que me conoce. Actualmente en Japón no tenemos competiciones de pesca submarina como las que hay en el extranjero. Las pocas competiciones que hay actualmen-



En la foto Shouji Kojima con el autor del reportaje, Pepe Reyna.



Una muestra de que es toda una leyenda de la pesca en Japón.

» En ese momento se me presentó la oportunidad de viajar al archipiélago de Okinawa (al sur de Japón), donde las aguas son cálidas y muy transparentes. Así fui allí con un amigo. Los bonitos paisajes y fondos de estas islas, junto con la increíble visibili-

dad de sus aguas, me cautivaron y cada vez más me metía de lleno en el mundo de la pesca submarina.”

DE CAMPEÓN NACIONAL AL MUNDIAL

En esa época, en Japón, había un pescasub muy famoso,

Kichiro Tsuru, y Kojima se hizo amigo suyo, convirtiéndose en una especie de mentor y referente. Para el joven Shouji la pesca se convierte en una forma de vivir y en su mente sólo hay un objetivo: convertirse en el campeón de Japón de pesca submarina. Dedicó

todo su tiempo libre a prepararse, yendo al mar a pescar y fortaleciendo su cuerpo y espíritu haciendo ejercicio cada día. Finalmente, Kojima, con tan solo 25 años, consigue cumplir su sueño, convirtiéndose en el campeón nacional de pesca submarina. Ese

te son más bien encuentros de pescadores submarinos de una determinada zona. En el pasado yo fui en repetidas ocasiones miembro del equipo nacional de Japón en varios mundiales de pesca submarina y quizás por ello sea conocido entre los pescadores actuales. La globalización del uso de internet también contribuyó a mi fama aquí y ahora son muchos los pescadores principiantes (y no tan principiantes) que contactan conmigo en busca de consejo.

Hoy en día sus fusiles son toda una referencia en su país y fuera de él ¿los fabrica por encargo?

Actualmente no estoy fabricando fusiles por encargo. Normalmente todos los fusiles que he fabricado son para mí o para regalar a algún amigo mío, ya que como he contado antes, me gusta visitar a distintos

amigos para pescar con ellos en sus zonas.

¿son modelos estándar o hecho a medida del usuario? ¿cuántos modelos tiene? ¿qué características tienen?

Tengo varios modelos, aunque cada vez que fabrico un fusil los materiales son distintos (no utilizo sólo un tipo de madera) y también el espíritu con el que los fabrico en cada momento es distinto, así que tratándose de fusiles totalmente artesanales se podría decir que no hay dos modelos iguales. Una de las características principales de mis fusiles es que están hechos de una sola pieza de madera, a diferencia de otros fabricantes que los hacen pegando varios listones de madera. Además el fusil está totalmente personalizado para el usuario, empezando por una culata a medida de la mano y siguiendo por otros detalles como longitud, número de gomas, etc.

A diferencia de los productos fabricados en serie, cada vez que fabrico un fusil nuevo me exijo que se trate de un producto único. Mi mayor alegría y preocupación es que tanto yo, como fabricante, como la persona que recibe el fusil, estemos totalmente satisfechos con el producto resultante. Según voy fabricando fusiles, mis habilidades van incrementando y esto es uno de los alicientes que tengo para seguir fabricando fusiles. Esto hace tenga más y más ganas de fabricar.

Recuerdo que una vez me explicó que le había regalado uno de sus fusiles a Pepe Amengual y que le quedó pendiente de entregarle uno Alberto March. Finalmente ha podido cumplir su promesa de regalarle uno en la pasada Kedada Pescasub de Valencia. ¿Qué le pareció el evento y la afición a la pesca en

España? ¿En Japón se celebra algún evento así?

A diferencia de Japón, la pesca submarina en España, a mi parecer, está muy establecida, con un ambiente muy sólido. Comparando esta situación con la japonesa, me produce una envidia sana y me gustaría que aquí llegásemos a tenerlo así algún día. En España la pesca es muy popular y se pueden comprar muchos materiales diferentes, mucho mejores y más variados que en Japón. No se si será por la popularidad de la pesca o por la competencia entre los pescadores submarinos españoles, pero allí el número de pescadores submarinos de alto nivel es muy alto. En Japón no tenemos ningún tipo de exposición parecida y es una pena. Si consiguiéramos que la pesca submarina fuera más popular, más adelante se podría hacer también aquí una exposición similar y sería increíble.

fue un momento clave para este joven pescador ya que a partir de entonces desarrolla otra de sus grandes habilidades, y motivo por el que también se ha hecho muy famoso en su país: la fabricación de fusiles.

“Enseguida vi claro que sería capaz de hacerme mi propio fusil”.

“Cada vez que iba a los campeonatos de pesca, miraba los fusiles del resto de competidores, pero no había ninguno que realmente me gustara y además, en esa época, los fusiles en Japón eran bastante caros. Enseguida vi claro que sería capaz de hacerme mi propio fusil. Con mi imaginación me hice una imagen de lo que sería mi fusil



Antes de entrar en el agua, Kojima me explica más sobre su historia.

ideal, pensando en que fuera fácil de usar y empecé a construirlo desde cero.”

Y así surgieron los fusiles de Shouji Kojima, unas armas que en un país tan tradicional,

se han convertido en legendarias y son objeto casi de culto. Después de ser campeón de Japón, el Sr Kojima se fijó nuevas metas: poder participar en el campeonato Mundial.

“Me esforcé en perfeccionar mis técnicas en la construcción de fusiles y al mismo tiempo, también mi técnica como pescador submarino.” >>



Una captura fantástica durante nuestra salida.



En la Kedada, le regaló uno de sus fusiles a Alberto March.

» Su primera participación internacional fue en España, concretamente en el Mundial de Muro (Mallorca).

“En este campeonato los participantes tenían un nivel muy alto y pensaba que era imposible que yo compitiera con ellos.

En cualquier caso conseguí cumplir mi meta de ir a un campeonato mundial de pesca submarina y además me sentí muy realizado.

Allí vi materiales y técnicas que no había visto en mi vida. ¡Fue una motivación enorme para seguir adelante!”

Tras esta primera aventura internacional el Sr Shouji Kojima siguió su progresión tanto como pescador como diseñador de fusiles. Desde entonces ha participado en un gran número de éxitos deportivos y ha participado en un gran número de campeonatos internacionales, mientras que sus fusiles son objeto de culto en sus país, no sólo por su calidad sino también porque Kojima sólo los fabrica para sus amigos. Hoy, Shouji Kojima es la mayor institución de nuestro deporte en su país. ●

REPORTAJE>Pepe Reyna

100% a mano

>El Sr. Kojima nos mostró como monta sus fusiles. Demostró ser todo un artista, un artesano, que le dedica mucho tiempo y cariño a cada uno de sus fusiles, para que sean piezas únicas. Antes de

fabricar el fusil se hace la idea de lo que quiere y cómo lo quiere. Luego escoje la madera que va a usar, diferente para cada fusil, y finalmente se dispone a tallar lo que será una obra de arte.



Primero hay que escojer la madera a usar.



Luego ya se dispone a tallarla, con mucha paciencia.



Al tallar, tiene muy claro cómo quiere que sea.



Ésta es la empuñadura del fusil ya tallada.



Después se barniza y se une al fusil.



Tiene una herramienta para cada pieza que deba realizar.



Cada pieza tiene su tamaño, y también su cuchilla.



Con éstas piezas fabrica el mecanismo de disparo.